

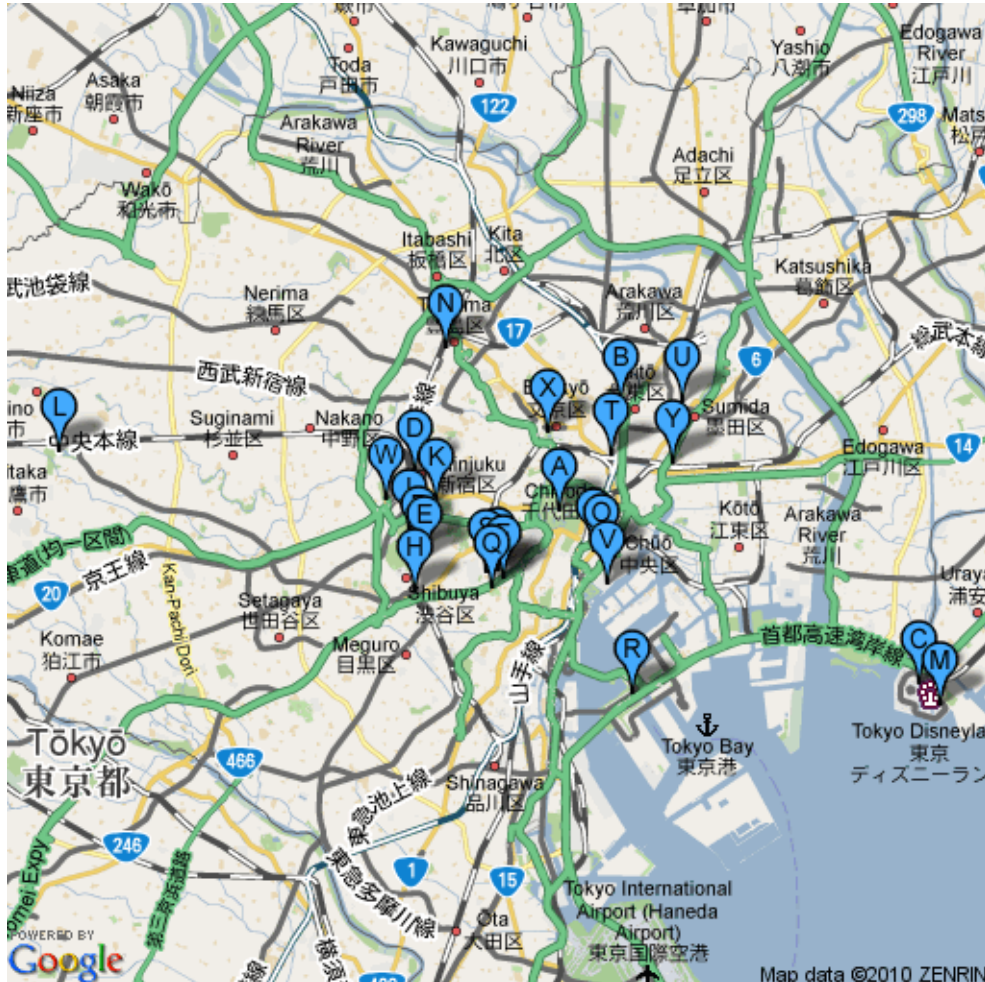


# GUIDE DE TOKYO

## Guide de Tokyo (Japon)

Tokyo, la capitale du Japon, est un vivier d'attractions touristiques toutes plus amusantes, intéressantes, et étranges les unes que les autres. Fan de culture japonaise, ou assoiffé de shopping, la ville saura satisfaire tous vos besoins et même plus. Et même si la ville vous stresse, si vous avez besoin de calme, les nombreux parcs de Tokyo qui sont un délice pour les yeux et le corps vous conviendront aussi tout à fait. Il y en a pour tous les goûts à Tokyo !

### CARTE TOKYO



[Télécharger le plan du métro de Tokyo](#)

### LES LIEUX DU GUIDE

1. Le Palais Impérial
2. Le Parc d'Ueno
3. Tokyo Disneyland
4. Kabukichô
5. Omotesando
6. Roppongi by night
7. Tokyo Midtown
8. Shibuya
9. Le Sanctuaire Meiji Jingu
10. Ginza
11. Le Parc Shinjuku Gyoen
12. Le parc d'Inokashira
13. Tokyo Disney Sea
14. Higashi-Ikebukuro
15. Kabukiza
16. Takeshita-dôri
17. Roppongi by day
18. Odaiba
19. Le Centre National d'Art
20. La Ville Electrique
21. Le Temple Sensô-ji
22. Le Marché de Tsukiji
23. Le New York Bar
24. Koishikawa Korakuen
25. Le Ryogoku Kokugikan
26. Jingu-mae, le dimanche
27. Le Zoo d'Ueno
28. Le Sanctuaire Yasukuni
29. La Tour de Tokyo

## 1 - LE PALAIS IMPÉRIAL

### Chiyoda-ku, Tokyo, JP

Un peu plus de la moitié du Palais Impérial de Tokyo (le Kōkyō) n'est pas librement accessible au public, et ne s'ouvre aux visiteurs que le jour de l'anniversaire de l'Empereur (le 23 décembre) et le Jour de l'An (le 2 janvier). Il demeure possible de visiter les zones restreintes du palais en compagnie d'un guide japonais en s'adressant au palais ; ces visites réservées ont lieu deux fois par jour tous les jours sauf le week-end. Les parties entièrement publiques du Palais se divisent en deux jardins principaux : le Jardin de l'Est et le Jardin Kitanomaru. Les Jardins de l'Est font penser à un château japonais : ça et là de hautes murailles lisses forment des remparts à la mode japonaise. Cette impression est renforcée par les douves qui entourent tout le Palais. Le Jardin Kitanomaru est plus plat, mais de nombreux bâtiments peuvent y présenter un intérêt, notamment le Musée

des Sciences (au rez-de-chaussée duquel il y a un grand magasin d'occasions) et surtout le Hall des Arts Martiaux du Japon, où il est possible d'assister, le plus souvent sans même de réservation, à des compétitions. Il est recommandé de prendre un après-midi entier pour visiter les jardins et les environs, qui incluent le sanctuaire Yasukuni et le bâtiment de la Diète Nationale. Étant donnée la taille du palais, de nombreuses lignes de métro passent à proximité. La station Tokyo de la ligne Yamanote se trouve en face d'une des entrées du Jardin de l'Est, à quelques centaines de mètres seulement.

#### Plus d'informations :

+81332131111,

<http://sankan.kunaicho.go.jp/english/guide/koukyo.html>,

Gratuit, Ouverture : 10:00-18:00



## 2 - LE PARC D'UENO

### Ueno Koen, Taito-ku, Tokyo, JP

Le parc d'Ueno est un espace vert apprécié aussi bien des touristes occidentaux que Japonais. On y trouve plusieurs musées et sanctuaires, ainsi qu'un jardin zoologique de grande taille. L'accès au parc peut se faire par les stations Ueno et Uguisudani. Le parc connaît régulièrement des périodes d'affluence, notamment le week-end et surtout au printemps, au moment de l'éclosion des fleurs de cerisier. Des musiciens et des artistes se produisent dans les allées, pour le plus grand plaisir des enfants. Les temples sont plus calmes : le Toeizan, avec sa pagode à cinq étages, et le Benten-dô au milieu d'un lac

recouvert de lotus, est particulièrement joli. Il y a quatre musées dans le parc, y compris un complexe de plusieurs bâtiments abritant le Musée National de Tokyo dans lequel on trouve des expositions temporaires et permanentes. Il y a également un Musée des Sciences, ainsi qu'un Musée de l'Art Occidental, plutôt destinés aux visiteurs Japonais, le Musée Royal d'Ueno qui expose des œuvres d'art japonais, et le Musée Historique de Shitamachi.

#### **Plus d'informations :**

**+81338285644, Gratuit., Ouverture : 05:00-23:00**



### 3 - TOKYO DISNEYLAND

#### Tokyo Disneyland Resort, Maihama, JP

Tokyo Disneyland présente un modèle semblable à celui des autres parcs Disney du monde, découpé en zones à thème avec les boutiques à l'entrée. Le parc est articulé autour du château de Cendrillon, et on y retrouve les classiques de Disneyland : le Train de la Mine, Space Mountain, Star Tours, les Pirates des Caraïbes, et bien entendu It's a Small World. Il est possible de rencontrer les personnages de l'univers Disney dans une zone spéciale, Toontown, dans un des coins du parc - il est également possible d'y visiter les maisons de Mickey Mouse et d'autres personnages. Les jeunes enfants sont aussi les bienvenus sur la Tom Sawyer Island, accessible par des radeaux en bois et pleine de jeux pour les plus petits. Il est également possible de se

mouiller dans le Great Splash, l'attraction aquatique de Critter Country. A la différence des autres parcs Disney, il n'y a pas de train qui fasse le tour du parc. L'accès à Tokyo Disneyland se fait en train, par la station Maihama des lignes (JR) Keiô et Musashino. Un monorail (payant) amène les visiteurs jusqu'à l'entrée du parc. Prévoir une bonne journée pour visiter le parc en entier.

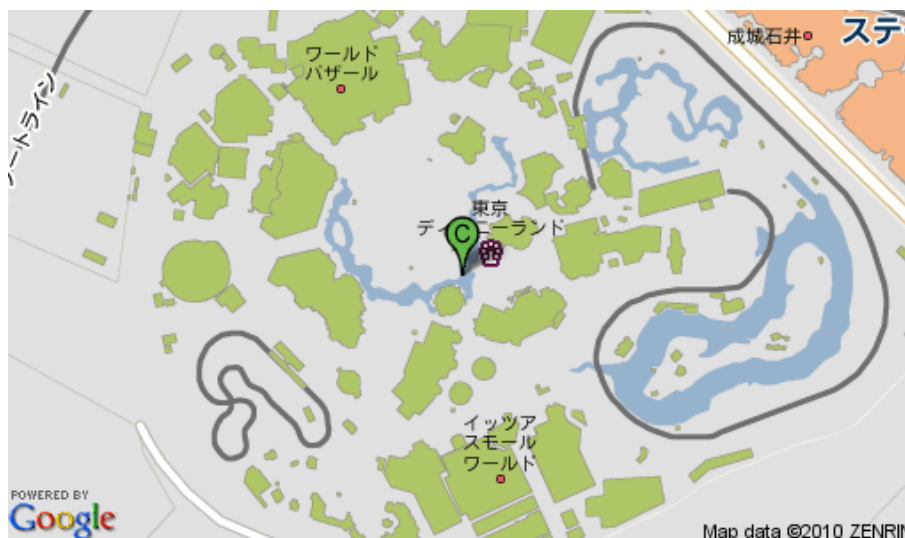
**Plus d'informations :**

**+81456833333,**

**[http://www.tokyodisneyresort.co.jp/tdl/index\\_e.html](http://www.tokyodisneyresort.co.jp/tdl/index_e.html), Adultes**

**: 5800 yens (40 euros env.) Jeunes : 5000 yens (33 euros env.)**

**Enfants : 3900 yens (26 euros env.), 09/10:00-20/21:00**



## 4 - KABUKICHÔ

### Kabuki-chô, Tokyo, JP

Le quartier autour de la gare de Shinjuku se divise en deux parties : à l'ouest de la gare, les hauts buildings de Nishi-Shinjuku. A l'est, Kabukichô, est le quartier animé. Il contient plus de trois mille bars, cabarets, et night-clubs, entre autres attractions. Il n'est pas forcément facile de trouver un bon endroit où passer la soirée. Le quartier n'est pas dangereux, mais certains bars, en particulier les bars à hôtesse, peuvent révéler de très mauvaises surprises au moment de payer la note - et il est recommandé de ne pas prêter attention aux rabatteurs, notamment ceux d'origine africaine, qui sont

généralement le signe d'établissements tenus soit par des mafias, soit par des syndicats du crime nigériens. Kabukichô reste une zone où l'on peut s'amuser. On trouve, par exemple, en dehors des bars et des soaps, un nombre important de karaokés et de cinémas. Le jour, la plupart des établissements ferment, l'activité ne reprend que quand la nuit commence à tomber. Kabukichô est actif toute la nuit, bien que la plupart des jeunes en repartent avant le dernier train, vers une heure du matin - d'où son surnom "la ville qui ne dort pas".



## 5 - OMOTESANDO

### Omotesando, Jingu-Mae, Tokyo, JP

On surnomme Omotesando "Les Champs-Élysées de Tokyo". Il s'agit en effet d'une longue avenue qui s'étend de l'entrée du Parc de Yoyogi à Aoyama, c'est-à-dire sur amplement plus d'un kilomètre. Omotesando est bordée de magasins en tous genres, dont de nombreux magasins de luxe. Comme à Ginza, on trouve un Louis Vuitton, un Dior, un Prada, entre autres grandes marques, tous passés entre les mains de designers occidentaux. Des marques plus abordables sont aussi présentes, telles que Zara ou Uniqlo, qui font d'Omotesando un lieu plus propice au shopping que Ginza. En dehors des boutiques de vêtements, Omotesando est aussi l'endroit où l'on peut trouver Kiddy Land,

le magasin de jouets sur cinq étages, et d'autres boutiques pittoresques. Ainsi, au beau milieu d'Omotesando, à l'un des croisements les plus fréquentés, peut-on trouver un magasin Condomania qui vend des préservatifs en tous genres ; un peu plus haut se trouve l'Oriental Bazaar, l'un des plus grands magasins de souvenirs japonais ; et au niveau du Parc Yoyogi, à deux pas de l'avenue, se trouve Snoopy Town, qui vend des centaines d'articles à l'effigie du chien des Peanuts.

**Plus d'informations :**  
**Gratuit**



## 6 - ROPPONGI BY NIGHT

### Roppongi, Gaien-Higashi-dôri, Tokyo, JP

Le quartier Roppongi est connu pour les tours de Roppongi Hills, mais surtout pour ses clubs, ses bars et sa vie nocturne. Le quartier est spécialement apprécié des étrangers, notamment des militaires Américains, dont la présence a toujours été importante depuis la fin de la guerre. Cela donne à Roppongi un aspect et une ambiance différente de l'autre quartier nocturne, Kabukichô, plus fréquenté par les Japonais. Le quartier animé s'articule autour d'une place et d'une avenue, Gaien-Higashi-dôri, ainsi que les allées adjacentes, toutes proches de la station Roppongi. Les bars, minuscules, s'empilent parfois sur plusieurs étages, dans la tradition japonaise, mais certains, bâtis sur le

modèle occidental, sont de taille respectable. Certains clubs sont réputés parmi les étrangers comme des endroits d'où il est facile de revenir avec une conquête, tels que le Gaspanic ou le Muse. Roppongi n'est pas dangereux, mais il reste qu'il faut aussi s'y méfier des rabatteurs (généralement Nigériens, comme à Kabukichô) qui tentent d'entraîner des clients vers leurs clubs excessivement chers. La Mafia y a, en tous les cas, beaucoup moins d'emprise qu'à Kabukichô.

#### Plus d'informations :

**Gratuit**





## 7 - TOKYO MIDTOWN

### 9-7-1 Akasaka, Tokyo, JP

Tokyo Midtown est un ensemble de bâtiments de construction très récente, concurrent à Roppongi Hills, situé dans la même zone. La plus haute tour de Tokyo s'y trouve, c'est la Midtown Tower qui contient, entre autres, un hôtel Ritz-Carlton aux derniers étages. Tokyo Midtown est évidemment agrémentée de magasins et de restaurants dans les premiers étages du complexe. Le décor y est toutefois différent de celui de Roppongi Hills, puisque des espaces verts entourent une partie du complexe. Il est possible de découvrir le Musée d'Art Suntory,

du nom de la marque de whisky, qui a développé beaucoup de branches parallèles au Japon telles que la bière ou le café. 21\_21 Design Sight, de son côté, expose les dernières nouveautés en matière de design japonais. L'accès à Tokyo Midtown se fait par la station Roppongi de la ligne Hibiya, il faut remonter l'avenue Gaie-Higashi-dôri sur un peu plus d'une centaine de mètres.

**Plus d'informations :**

***Visite de la ville gratuite***



## 8 - SHIBUYA

Shibuya-ku, Tokyo, JP

Shibuya est à la fois un quartier commercial le jour, et un quartier nocturne. Une série de grands magasins de chaînes connues, Marui ( O|O ), Ichi-maru-kyû (109 building), ou Parco, peut satisfaire à peu près tous les besoins en shopping. Pour les mélomanes, Tower Records est un bâtiment consacré à la vente de disques sur plusieurs étages. Book 1st est, après le magasin Junkudo d'Ikebukuro, l'une des plus grandes librairies de Tokyo. Tokyu Hands est un magasin de bricolage qui vend de tout. La sortie qui mène au quartier animé est au nord-ouest de la gare (Hachikô exit) - dans laquelle il est difficile de ne pas se perdre.

Elle débouche sur l'une des places les plus animées du Japon, Shibuya Crossing, décorée d'écrans géants. Plusieurs chemins d'offrent au visiteur : Dôgenzaka, la pente, est parsemée de clubs et de love hotels ; Center-Gai, la ruelle, est remplie de monde, de magasins de vêtements, d'arcades de jeux et de divertissements en tous genre, le soir et la nuit ; et Kôen-dôri qui donne sur Inokashira-dôri, elle aussi en pente, avec ses grands magasins, ses clubs et ses bars. La station Shibuya est très animée, elle sert de correspondance pour de nombreuses lignes ; il est difficile de la rater.



## 9 - LE SANCTUAIRE MEIJI JINGU

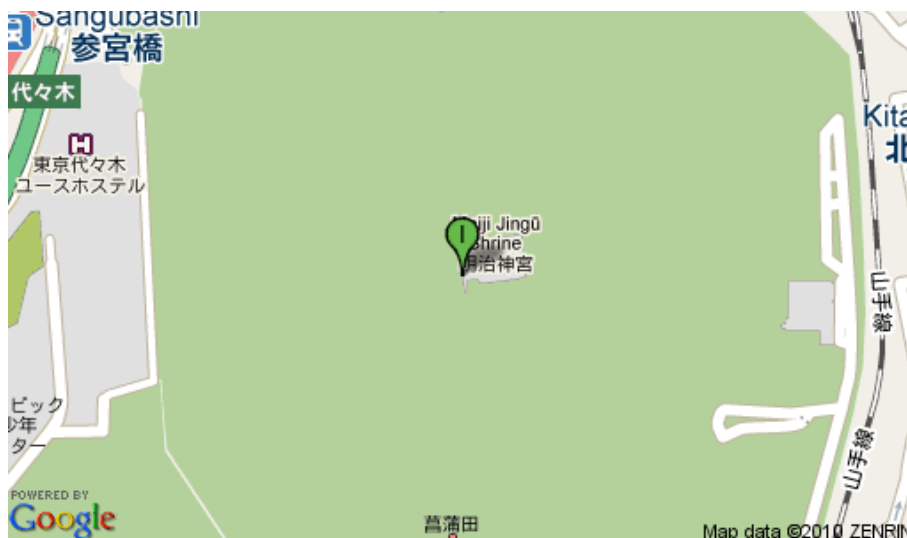
*Shibuya-ku Yoyogi Shinen-cho 1-1, Tokyo, 151-8557, JP*

Le Sanctuaire Meiji ou Meiji Jingu se trouve dans l'un des plus grands espaces verts de Tokyo, le parc Yoyogi. On peut y accéder en suivant l'allée principale du parc, accessible facilement depuis la station Harajuku de la ligne Yamanote. Le sanctuaire se divise en plusieurs parties : le sanctuaire lui-même, et les jardins de l'impératrice Shoken, à l'extérieur du sanctuaire. L'accès principal au sanctuaire se fait par un torii en bois de cyprès japonais, remarquable par sa taille. Sur la gauche de ce torii se trouve l'entrée des jardins, où l'on peut trouver un grand étang

et un champ d'iris qui fleurit au printemps. Le temple lui-même est de facture récente, ayant été érigé au cours des années 1920 et rebâti à la fin de la guerre. Bâti à la gloire de l'empereur Meiji, il n'en reste pas moins un lieu important du Shintô, et de nombreux mariages traditionnels se déroulent à Meiji Jingu - il est alors possible d'y assister de loin.

**Plus d'informations :**

**+81333799281, <http://www.meijijingu.or.jp/english/>, 500 yens (3 euros env.) pour les jardins, Ouverture : 09:00 - 17:00**



*Ginza, Tokyo, JP*

Ginza est, assurément, l'un des endroits les plus chers du monde pour faire du shopping. S'y alternent bâtiments entiers dédiés à une seule marque (Gucci, Dior, Hermès) et complexes d'une quinzaine d'étages de boutiques (Mitsukoshi, Matsuya). Sony y a un building, ainsi qu'Apple, et Nissan. Tout y est. Le shopping est le principal attrait de Ginza. Bien que la plupart des magasins de vêtements soient très coûteux, certains échappent à cette règle, tels que les bâtiments de Gap, ou d'Uniqlo. Cela n'empêche pas de déambuler à l'intérieur des nombreux grands magasins. Les grandes avenues bordées de buildings ne sont pas non plus

désagréables à regarder, d'autant que certaines marques ont embauché des designers célèbres pour dépareiller leur façade. Certains anciens bâtiments sont aussi des curiosités, comme le grand magasin de luxe Wakô et son horloge. Le quartier est desservi par une partie de la ligne de métro Ginza. La ligne Yamanote n'est pas loin, et les stations Tokyo et Yûrakuchô sont à moins de 500 mètres du coeur de Ginza.

**Plus d'informations :**  
**Gratuit**



## 11 - LE PARC SHINJUKU GYOEN

11 Naito-cho, Shinjuku-ku, Tokyo, 160-0014, JP

Shinjuku Gyoen est l'un des plus grands parcs de Tokyo, et l'un des plus beaux. Il est particulièrement célèbre pour ses très nombreux cerisiers, d'une douzaine d'espèces différentes. A la fin du mois de mars, ainsi qu'en avril, le parc devient un grand point de rendez-vous pour toute une partie de la population de Tokyo, qui pratiquent alors ce qu'on appelle le Hanami - des pique-nique sous les cerisiers en fleurs. Le jardin se divise en trois parties : le jardin à la française symétrique, un jardin à la japonaise traditionnel, et un jardin à l'anglaise avec de larges pelouses. Il y a également des serres, qu'il est possible de visiter entre onze et quinze heures, et qui contiennent elles aussi

beaucoup d'espèces de plantes tropicales. Du fait de sa taille, le parc est aisément accessible. Il est possible de s'y rendre à pied depuis les stations Yoyogi et Shinjuku de la ligne Yamanote. La station de métro Shinjuku-Gyoen-Mae de la ligne Marunouchi et la station Sendagaya de la ligne (JR) Chuo/Sobu sont également proches des entrées du parc.

**Plus d'informations :**

**+81333500151,**

**<http://www.shinjukugyoen.go.jp/english/english-index.html>,  
200 yens (1,5 euros env.), Ouverture : 09:00-16:30 Fermé lundi.**



## 12 - LE PARC D'INOKASHIRA

*Kichijô-ji Minami-chô 1-chôme, Musashino-shi, 180-0005, JP*

Très peu connu des touristes, le parc d'Inokashira est un havre de paix dans la banlieue de Tokyo. Accessible par la station Inokashira-Kôen de la ligne Keio Inokashira, il se trouve à une trentaine de minutes en train de la station Shibuya. La ville de Kichijôji, dans laquelle se trouve le parc, regorge de petits temples et sanctuaires. Le parc lui-même est construit autour d'un grand lac et un petit sanctuaire dédié à une déesse de l'amour s'y trouve. Il est possible de louer des barques ou des

bateaux pour faire un tour sur le lac, toutefois la location est impossible les jours de pluie. On y trouve également un petit zoo, ainsi qu'un aquarium. Au sud-ouest du parc, il y a le Musée Ghibli, dédié au célèbre studio d'animation Ghibli fondé par Hayao Miyazaki, et qui a réalisé entre autres les films Le Château Ambulant ou Le Voyage de Chihiro.

**Plus d'informations :**

**+81422476900, Gratuit., Le parc ne ferme pas.**



**Tokyo Disneyland Resort, Maihama, JP**

Le deuxième parc d'attractions du complexe Disneyland Tokyo est aussi grand que son homologue, et il présente des nouveautés intéressantes. Il est construit de la même façon que Disneyland : divisé en zones à thèmes avec, à l'entrée, les boutiques de souvenirs. Un système de FastPass permet de faire moins de queue sur certaines attractions. Les amateurs de sensations fortes apprécieront la chute libre dans la Tower of Terror et les montagnes russes de Raging Spirits. Journey to Center of the Earth et Indiana Jones sont des attractions qui bougent moins, mais qui restent agréables et esthétiques. StormRider et 20.000 Leagues sont de bons simulateurs, mais la connaissance du Japonais est nécessaire pour pouvoir les apprécier pleinement. Malgré son nom, le parc n'est pas particulièrement centré sur la mer, et ses attractions ne

moillent pas. Il y a toutefois un système de bateaux qui relie trois zones et permet de faire le tour du parc ; il est également possible de s'offrir une croisière en gondole vénitienne. Le parc contient aussi un espace dédié aux jeunes enfants, le Mermaid Lagoon. On peut y assister à un spectacle de danse et de chant, à moitié en anglais. Plusieurs autres spectacles sont proposés dans tout le parc, mais tous sont en Japonais. Le parc se visite en une journée entière. Il est accessible par la station Maihama sur les lignes (JR) Keio ou Musashino.

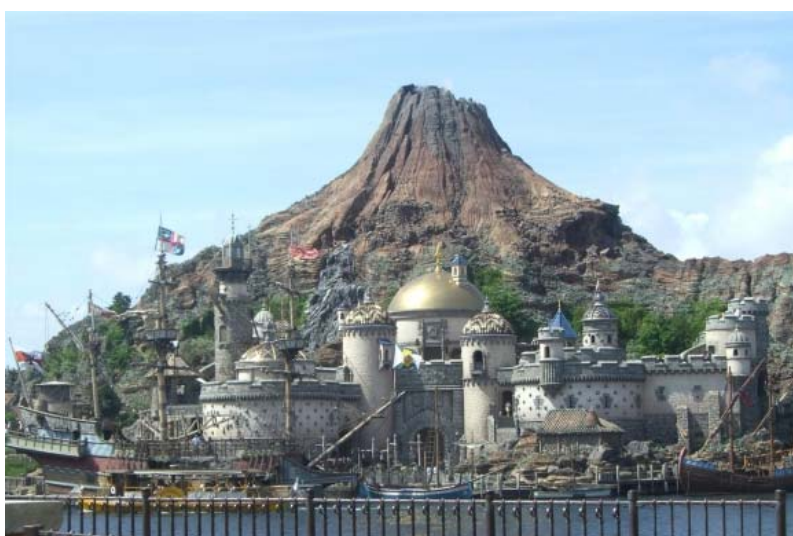
**Plus d'informations :**

**+81456833333,**

**[http://www.tokyodisneyresort.co.jp/tds/index\\_e.html](http://www.tokyodisneyresort.co.jp/tds/index_e.html), Adultes**

**: 5800 yens (40 euros env.) Jeunes : 5000 yens (33 euros env.)**

**Enfants : 3900 yens (26 euros env.), 09/10:00-19/20:00**



Higashi-Ikebukuro, Tokyo, JP

Bien que tout le quartier d'Ikebukuro soit un vivier d'animation, la moitié est celle qui est la plus intéressante. Elle s'articule autour de la gare, et d'une avenue principale, Meiji-Dôri. Cette zone est parfaite pour le shopping : la gare est surmontée par deux des plus grands magasins de Tokyo, Tôbu et Seibu, qui vendent des vêtements et de la nourriture. L'électronique comme l'électroménager se trouvent quelques mètres plus loin, dans les trois magasins de la chaîne Bic Camera qui se trouvent là. Aux alentours de Meiji-Dôri, des rues animées bordées de cinémas, de pachinkos, et d'arcades de jeux assourdissent le visiteur à coups de publicités hurlées dans des haut-parleurs. Si l'on traverse cette cacophonie en parvenant à résister à l'attrait

de telle ou telle salle de jeu, on atteint finalement Sunshine City, une véritable ville dans la ville. Le complexe, surmonté par le gratte-ciel Sunshine 60 duquel on peut observer la ville, est composé d'un hôtel, d'un musée, un parc à thèmes (Sunshine Namja Park), et bien entendu un centre commercial gigantesque. Il y a également de nombreux restaurants et des plus petites boutiques. La station Ikebukuro est la deuxième plus grande de Tokyo. Elle se trouve sur la ligne Yamanote, mais aussi les lignes Saikyô, Shônan-Shinjuku, deux lignes de métro, et les lignes Tôbu-Tôjô et Seibu-Ikebukuro.

**Plus d'informations :**  
**Entrée libre dans le magasin**





**Ginza 3-chôme, Tokyo, JP**

Le Kabuki est toujours un spectacle intéressant, même pour un étranger. La plupart des Japonais eux-mêmes ont du mal à comprendre les dialogues s'ils ne les connaissent pas déjà, ou s'ils n'ont pas de sous-titres. Rien que les costumes et les maquillages sont souvent des œuvres d'art, et il n'est pas toujours nécessaire de comprendre les dialogues pour avoir une idée de l'histoire. Kabukiza est le plus célèbre des théâtres de Kabuki de Tokyo. Les représentations y sont presque quotidiennes, et il n'est pas forcément nécessaire de réserver sa place pour assister à une représentation ou à un seul acte.

Kabukiza se trouve au cœur de Ginza, juste en face de la station Higashi-Ginza de la ligne Ginza. Le bâtiment est facilement reconnaissable à ses toits traditionnels et ses rideaux couleur prune à l'entrée.

**Plus d'informations :**

**+81335413131,**

**<http://www.shochiku.co.jp/play/kabukiza/theater/>, 2500-17000 yens (15-110 euros env.), Matin : 11:00-15:45 Soir : 16:30-21:00**



Jingu-Mae, Tokyo, JP

Très proche d'Omotesando, et parallèle à celle-ci, Takeshita-dôri n'en demeure pas moins très différente. C'est une étroite ruelle, mais elle se remplit les week-ends et jours de fête par une foule bigarrée et très différente de l'idée que l'on peut se faire d'une foule japonaise. Ici, les punks côtoient les lycéens en uniforme, et il n'y a pas le trace d'un costume d'employé japonais. Takeshita-dôri est l'endroit où se font les modes les plus

récentes des jeunes de Tokyo. De nombreuses petites boutiques de vêtements indépendantes se concurrencent pour lancer de nouvelles tendances. La rue est très animée. Elle est parsemée de quelques salles de jeu et de purikura, ces photomaton que l'on peut décorer avant d'imprimer (dont certains sont uniquement réservés aux filles). C'est pourquoi bien que relativement courte, il est facile d'y perdre une ou deux heures.



**Roppongi Hills,, Tokyo, JP**

Roppongi Hills est un grand complexe commercial, qui anime de jour le quartier de Roppongi avec son homologue Tokyo Midtown. Les attractions de Roppongi Hills sont surtout centrées autour de la Mori Tower, une tour de 53 étages. Naturellement, il y a un observatoire au sommet le Tokyo City View, mais également le Musée d'Art Mori, sa Galerie d'Art, et l'Institut Urbain pour l'Avenir Mori. Au pied de la tour, des cinémas peuvent faire office de distractions et des restaurants de grande

qualité sont disponibles. Sous les tours, plusieurs boutiques vendent des objets traditionnels japonais. L'une des tours contient un hôtel Hyatt. Roppongi Hills se trouve à quelques centaines de mètres de la station Roppongi de la ligne Hibiya, on y accède en remontant Roppongi-dôri.

**Plus d'informations :**  
**+81364066677, Gratuit**



Tokyo, JP

Odaiba est un secteur qui recouvre les districts de Daiba, Ariake et Aomi, sur un groupe d'îles artificielles de la baie de Tokyo. C'est un lieu à l'aspect futuriste, rebâti et repeuplé dans la dernière décennie, qui concentre des secteurs résidentiels et commerciaux très denses ; on y trouve même des plages (où la baignade est déconseillée). Plusieurs centres commerciaux y sont disponibles, y compris le gigantesque complexe Palette town ouvert 24 heures sur 24, où des arcades de jeu, des magasins, un night-club, et des karaokés offrent toutes les distractions possibles - il y a même une grande roue. Odaiba

présente aussi un intérêt à simplement visiter, sans faire de shopping (qui est légèrement plus cher que sur la terre ferme) : de nombreux bâtiments offrent une architecture étonnante, tels que le Fuji TV Building (sur Daiba), ou le musée du futur (sur Aomi). Le moyen recommandé pour se rendre à Odaiba est le Yurikamome, un hybride entre un bus et un train, automatisé, qui offre une très jolie vue sur la baie, et dont le prix est raisonnable (370 yens).

**Plus d'informations :**  
**Entrée libre dans le magasin**



*The National Art Center, Tokyo, 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, 106-8558, JP*

Inauguré en 2007, le Centre National d'Art est, avec ses 14 000 mètres carrés d'exposition, le plus grand musée du Japon. Trônant au milieu de Roppongi, il est difficile de rater le bâtiment qui est à lui tout seul une œuvre d'art. Le musée s'étend sur trois étages et un sous-sol. Les cinq galeries d'exposition s'étendent toutes sur plusieurs étages, avec une partie en extérieur au rez-de-chaussée. Il n'y a pas d'expositions permanentes. Certaines galeries mettent à disposition des visites guidées ou audio, mais cela dépend de l'exposition. Le musée est complété par une bibliothèque d'art, au troisième étage, qui renferme plus de 38 000 ouvrages, et qui est libre

d'accès. La plupart des documents est en japonais. Un restaurant et trois cafés sont aussi à disposition : la "brasserie" du troisième étage propose de la cuisine française, et les cafés diverses collations. Le musée se trouve non loin des stations Roppongi des lignes Hibiya et Oedo, et de la station Nogizaka de la ligne Chiyoda.

**Plus d'informations :**

**+81357778600, <http://www.nact.jp/english/access.html>,  
Variable selon l'exposition, Ouverture : 10:00-18:00 10:00-18:00 le jeudi Fermé le mardi.**



*Akihabara, Taito-ku, Tokyo, JP*

Le quartier d'Akihabara a gagné ce surnom grâce aux nombreux magasins qu'on y trouve qui vendent de l'électronique et des gadgets de haute technologie. Rapidement, ce quartier est devenu le repaire des geeks de Tokyo, et l'offre s'y est diversifiée : on y trouve à présent des jeux vidéos, des mangas, des figurines - tout ce qui peut attirer les jeunes (ou vieux) technophiles japonais. Juste à côté de la sortie "Electric Town" de la station Akihabara (sur les lignes Yamanote et Hibiya) se trouve une galerie couverte où de tout petits étals vendent de tout, des résistances pour circuits électriques aux ustensiles de bricolage les plus rares. Cette galerie donne sur l'avenue principale du quartier, Chuô-dôri, où l'on trouve en plus de

nombreux bâtiments spécialisés dans l'électronique ou les mangas, quelques magasins duty free. La Ville Electrique s'étend sur plusieurs centaines de mètres au nord de la rivière Kanda, le long de cette avenue. De l'autre côté de Chuô-dôri, dans un dédale de rues étroites et peuplées, se vendent à la criée lecteurs DVD portables, téléphones portables, entre autres gadgets high-tech. Dans les étages, les boutiques extrêmement spécialisées telles que Super Potato, entièrement dédié à l'univers Nintendo, côtoient des maid cafés et des magasins pour adultes qui se cachent en sous-sol.

**Plus d'informations :**

***Accessible toute l'année, à toute heure***



Taitô-ku Asakusa 2-chôme 3-1, Tokyo, JP

Le temple Kinryû-zan Sensô-ji est le plus ancien temple bouddhique de Tokyo, et l'un des plus importants. Pour y entrer, il faut traverser la Kaminari-mon, la Porte du Tonnerre, gardée par deux statues de divinités du vent et de la foudre. Une fois la porte passée, on se retrouve dans une allée marchande, où des dizaines de petites boutiques proposent des articles traditionnels japonais, plus ou moins authentiques : des statuettes de Bouddhas, des parchemins bouddhiques et des kimonos, mais aussi des T-shirts, lunettes, ou des jouets. Le temple lui-même se trouve au bout de cette galerie animée et bondée. Le centre de la cour est occupé par un encensoir géant, autour duquel de nombreux Japonais s'amassent pour prier. Sur

les côtés, plusieurs étales proposent des oracles (Omikujji) et des charmes protecteurs. Au fond de la cour, en haut d'une volée de marches, se trouve le bâtiment principal du temple. Là, on peut parfois voir des moines prier ou réalise des rituels Tendai. Une pagode orne un autre bâtiment, mais il est impossible de la visiter. Le temple est accessible par la station Ueno de la ligne Yamanote (compter deux kilomètres de marche à pied toutefois), ou par la station de métro Asakusa des lignes Ginza et Asakusa.

**Plus d'informations :**  
**Gratuit., Ouverture : 09:00-17:00**



## 22 - LE MARCHÉ DE TSUKIJI

*Tsukiji Shijō, Tokyo, 104-0045, JP*

Il faut se lever tôt pour assister aux ventes aux enchères du marché aux poissons de Tsukiji. Tsukiji voit circuler des marchandises de tous les types et en provenance de tout le Japon, mais c'est à six heures du matin que se réalise la vente aux enchères spectaculaire des thons pêchés la veille. Accéder au marché aux poissons est une tâche assez déroutante. Il faut entrer dans le marché par le même accès que les camions de marchandises, éviter les vendeurs et les techniciens qui se déplacent à grande vitesse dans des petites voitures individuelles, et traverser le marché aux poissons normaux avant d'arriver dans les hangars où se déroulent les ventes. Là, des acheteurs professionnels examinent les thons, cherchant celui qui aura la meilleure chair. Et c'est entre cinq et sept heures du

matin que les enchères commencent, dans les grands cris inintelligibles du commissaire-priseur. Le visiteur qui a peur de se perdre peut demander à la police-box qui se trouve à l'entrée du marché un plan - s'en procurer un est recommandé, car beaucoup de zones sont interdites au public. Après la vente, il est possible de déguster des sushis frais dans l'un des restaurants proches. Ceux-ci se trouvent au milieu du marché, dans des petites ruelles pleines de boutiques ouvertes seulement le matin. La nourriture y est chère, mais le poisson y est parmi les meilleurs de Tokyo.

**Plus d'informations :**

**+81335412640, Ouverture : vers 05:00**





## 3-7-1-2 Nishi Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-1055, JP

Même quelqu'un qui ne sort pas la nuit voudra visiter le New York Bar, au sommet de la plus haute tour de l'hôtel Park Hyatt Tokyo. La vue sur le reste de la ville, la nuit, est prenante ; les baies vitrées laissent parfaitement voir, depuis le 52e étage, l'immensité de Tokyo. L'hôtel se trouve en bordure du quartier des gratte-ciels de Shinjuku, mais ceux-ci ne gênent absolument pas la vue. A partir d'environ dix heures du soir, un orchestre de jazz se produit en live. Discret et peu bruyant, il fournit une musique de fond d'excellente qualité, et les musiciens sont toujours prêts à engager la conversation entre deux morceaux. La majorité du staff du bar parle anglais, et certains parlent même le français. Les boissons servies sont également de qualité supérieure, avec un choix étendu pour de nombreux alcools. Le

menu n'est toutefois pas aussi étendu, le bar n'étant pas un véritable restaurant. Il est toujours agréable de se rendre à l'hôtel à pied depuis la gare de Shinjuku de la ligne Yamanote, le quartier de Nishi-Shinjuku étant en général très propre et très calme, et les hauts gratte-ciels étant une vue impressionnante. Il est également possible d'emprunter la ligne Oedo du métro et de descendre à la station Tochô-mae ou Nishi-shinjuku Gochôme, mais le gain de temps n'est pas considérable.

**Plus d'informations :**

**+81353221234,**

**<http://tokyo.park.hyatt.com/hyatt/hotels/entertainment/lounges/index.jsp>, 2000 yens (13 euros env.), Dim-Mer : 17:00-00:00  
Jeu-Sam : 17:00-01:00**



Koraku 1-6-6, Bunkyo-ku, Tokyo, 112-0004, JP

Koshikawa Kōrakuen est l'un des plus anciens et l'un des plus beaux jardins de Tokyo, datant du début de la période Edo. Le parc est particulièrement beau à la fin du mois de novembre, au moment où les feuilles changent de couleur, ou au mois de mars, quand le cerisier de l'entrée fait des fleurs. Le jardin recrée en miniature des paysages célèbres japonais et chinois. Ainsi, le lac central, où se trouve une île surmontée d'un

sanctuaire, représente le lac Biwa, le célèbre lac, le plus grand du Japon. Le parc est facilement accessible par les stations lidabashi et Kōrakuen, desservies par plusieurs lignes de métro.

**Plus d'informations :**  
 +8138113015, [http://www.tokyo-park.or.jp/english/park/detail\\_05.html](http://www.tokyo-park.or.jp/english/park/detail_05.html), 300 yens (2 euros env.), Ouverture : 09:00-17:00



## 25 - LE RYOGOKU KOKUGIKAN

1-3-28 Yokoami, Sumida-ku, Tokyo, 130-0015, JP

Derrière ce nom mystérieux se cache l'arène de sumo de Tokyo. On peut régulièrement y assister à des tournois, qui ont lieu environ tous les deux mois. Dès les premiers jours de mise en vente des tickets, toutefois, les meilleures places sont prises d'assaut par les Japonais fans de sumo, et il est recommandé de se dépêcher. Les tournois de sumo s'étendent sur deux semaines environ. Le sumo est un sport très empreint de tradition et de religion, même pour les lutteurs étrangers (qui représentent la majorité des lutteurs actuels). Arriver en début

de journée permet de voir les rituels qui se déroulent avant les combats, eux-mêmes hautement ritualisés. Téléphone uniquement en Japonais, et les tickets ne peuvent se réserver qu'au Japon.

**Plus d'informations :**

**+81336235111,**

**[http://www.sumo.or.jp/eng/ticket/honbasho\\_joho/tokyo.html](http://www.sumo.or.jp/eng/ticket/honbasho_joho/tokyo.html), de 2500 yens (15 euros env.) à plus de 25000 yens (150 euros env.), Variable**



*Jingu-mae, Harajuku, Tokyo, JP*

S'il est un jour de la semaine où il est recommandé de visiter Harajuku, c'est bien le dimanche. Non seulement Omotesando et Takeshita-Dori s'animent plus follement que d'habitude, mais toute une nouvelle population de "gothic lolitas" et de cosplayers apparait sur le pont devant l'entrée du sanctuaire Meiji Jingu. S'il est possible de rencontrer, par hasard, une ou deux gothic lolitas ailleurs, les autres jours, c'est le dimanche qu'elles se regroupent sur le pont pendant quelques heures. Ce phénomène n'est pas limité aux filles, et l'on trouve aussi de

nombreux garçons déguisés et maquillés. Conscients d'être devenus des attractions touristiques, ils n'hésitent pas à prendre la pose pour les nombreux touristes et photographes professionnels. Les costumes très élaborés sont toutefois plutôt rares, la plupart viennent de Takeshita-Dori (et il est possible d'en acheter à un prix relativement raisonnable). Le pont se trouve juste en haut de la gare de Harajuku, et relie Omotesando et le sanctuaire. Harajuku est une idée de circuit intéressante pour un dimanche.



## 27 - LE ZOO D'UENO

*Ueno Zoo, 9-83, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8711, JP*

Le jardin zoologique d'Ueno est le plus ancien du Japon, et c'est aujourd'hui l'un des plus grands. L'attraction la plus mise en avant par le zoo est son couple de pandas géants, que l'on peut observer depuis une baie vitrée proche de l'entrée. Le jardin zoologique contient au total 464 espèces d'animaux différentes, y compris plusieurs espèces propres au Japon - ours de Hokkaidô, macaques japonais, daims et oiseaux japonais. Dans la moitié ouest du zoo se trouve également un espace où les enfants peuvent caresser des animaux sans danger, ainsi qu'un

lac où des oiseaux japonais rares évoluent en liberté. On peut aussi visiter un vivarium et un aquarium. La "salle des petits mammifères" contient quant à elle plusieurs animaux nocturnes.

**Plus d'informations :**

**+81338285171, <http://www.tokyo-zoo.net/english/ueno/main.html>, 600 yens (4 euros env.) adultes 300 yens (2 euros env.) collégiens gratuit pour les enfants, Ouverture : 09:00-17:00**



## 28 - LE SANCTUAIRE YASUKUNI

*Chiyoda-ku Kudankita 3-1-1, Tokyo, 102-8246, JP*

Quand le Premier Ministre Koizumi réalisait son pèlerinage annuel au sanctuaire Yasukuni, les pays voisins, notamment la Chine, émettaient de vives protestations. En effet, c'est au sanctuaire Yasukuni que sont honorés tous les individus (Japonais ou non) morts pour le Japon et l'Empereur, notamment pendant la Seconde Guerre mondiale - et y compris plusieurs criminels de guerre. Le sanctuaire est devenu un symbole pour les ultraconservateurs japonais, et sert de repaire aux militaristes et aux nostalgiques de la grandeur impériale japonaise. Le sanctuaire lui-même est très centré sur les traditions japonaises. On peut parfois y assister à des concerts de musique traditionnelle, notamment des tambours. On y

trouve également un ring de sumo. Le sanctuaire est complété par un musée, tristement célèbre par le caractère révisionniste de certaines expositions qui s'y déroulent. Le musée se découpe en une douzaine de salles, chacune consacrée à une période différente, et les dernières dédiées à la Seconde Guerre mondiale. Malgré le révisionnisme, on trouve de nombreuses pièces intéressantes, telles qu'un avion zéro rescapé de la guerre ou des armures ayant appartenu à des empereurs célèbres.

**Plus d'informations :**

**+81332618326, <http://www.yasukuni.or.jp/english/>, 800 yens (5 euros env.), Novembre à février 06:00 - 17:00 Mai à août 06:00 - 19:00 Autres dates 06:00 - 18:00**



4-2-8 Shiba-Koen, Minato-ku, Tokyo, 105-0011, JP

On peut voir la Tour de Tokyo de loin, et pour cause : elle est encore plus haute que la Tour Eiffel. Construite sur le même modèle que cette dernière, elle dispose de deux plateformes d'observation. Depuis le sommet, il est possible de voir toute la ville, une partie de la baie (Odaiba est encore clairement visible) et, les jours de beau temps, on peut apercevoir le Mont Fuji. Des lunettes grossissantes très performantes sont disponibles gratuitement. La tour est ouverte le jour, jusque dans la soirée. La nuit tombant vite au Japon, cela rend possible de voir la ville de nuit depuis le haut de la tour. Les éclairages de l'observatoire spécial (le plus haut des deux, à 250 m) donnent alors l'impression de survoler la ville en soucoupe volante. L'accès aux plateformes d'observation se fait par des ascenseurs, mais les plus courageux peuvent entreprendre de gravir la tour à pied les

week-ends et les jours fériés. Plusieurs musées et galeries se trouvent dans la tour, notamment un musée de cire et le musée des Records Guinness de Tokyo. La tour n'est pas directement desservie par le métro, mais trois stations de trois lignes différentes sont relativement proches : Onarimon de la ligne Mita, Akabanebashi de la ligne Oedo, et Kamiyachô de la ligne Hibiya. La station de la ligne Yamanote la plus proche est Hamamatsucho, à un peu plus d'un kilomètre.

**Plus d'informations :**  
**+81334335111, <http://www.tokyotower.co.jp/english/>,  
 Adultes : 820 yens (5,5 euros env.) (+600 yens [4 euros env.] pour l'observatoire spécial) Jeunes : 460 yens (3 euros env.) (+400 [2,5 euros]), Ouverture : 09:00-22:00**



## REMERCIEMENTS

**CityZeum**  
Guide voyages & hébergements

**Google**<sup>™</sup>

Ce guide a été réalisé dans un but non lucratif. Si des éléments de ce guide portent atteinte à la propriété intellectuelle ou à la propriété privée, merci de nous écrire à : [contact@topexpos.fr](mailto:contact@topexpos.fr) en précisant le nom du guide (Guide de Tokyo).

© Topexpos Voyages - 2010

